ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ

ПРЕДМЕТНАЯ ФОТОГРАФИЯ | ПОРТРЕТ | АБСТРАКЦИЯ



Стацевич Ольга Константиновна

АССИСТЕНТ КАФЕДРЫ ДИЗАЙНА, МОНУМЕНТАЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА ОМГПУ

ЦЕЛИ КУРСА

Изучение основ цифровой фотографии.

Овладение понятийным аппаратом, специфическими терминами, приемами работы в программах, используемых при обработке и редактировании фотографии.

Знакомство с основами композиции в фотографии: построение структуры кадра, светотень, колорит, контраст, перспектива, тональная перспектива, ритм, симметрия и асимметрия, сюжетно-тематический центр, точка и момент съемки, план, ракурс и пр.



В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ КУРСА БУДУТ ВЫПОЛНЕНЫ ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ ПО ТЕМАМ:

ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА

Фуд-фотография, коммерческая съёмка, цветовые сочетания в предметной фотографии







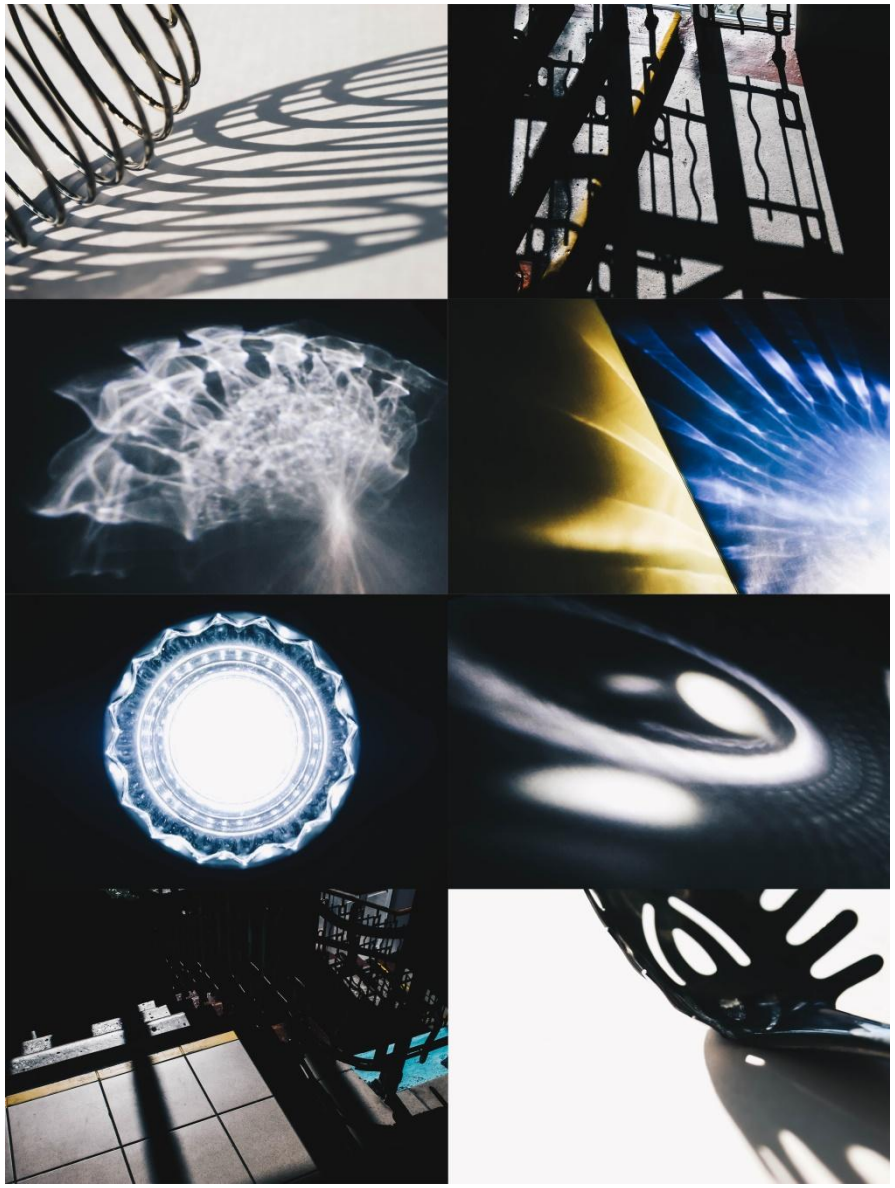


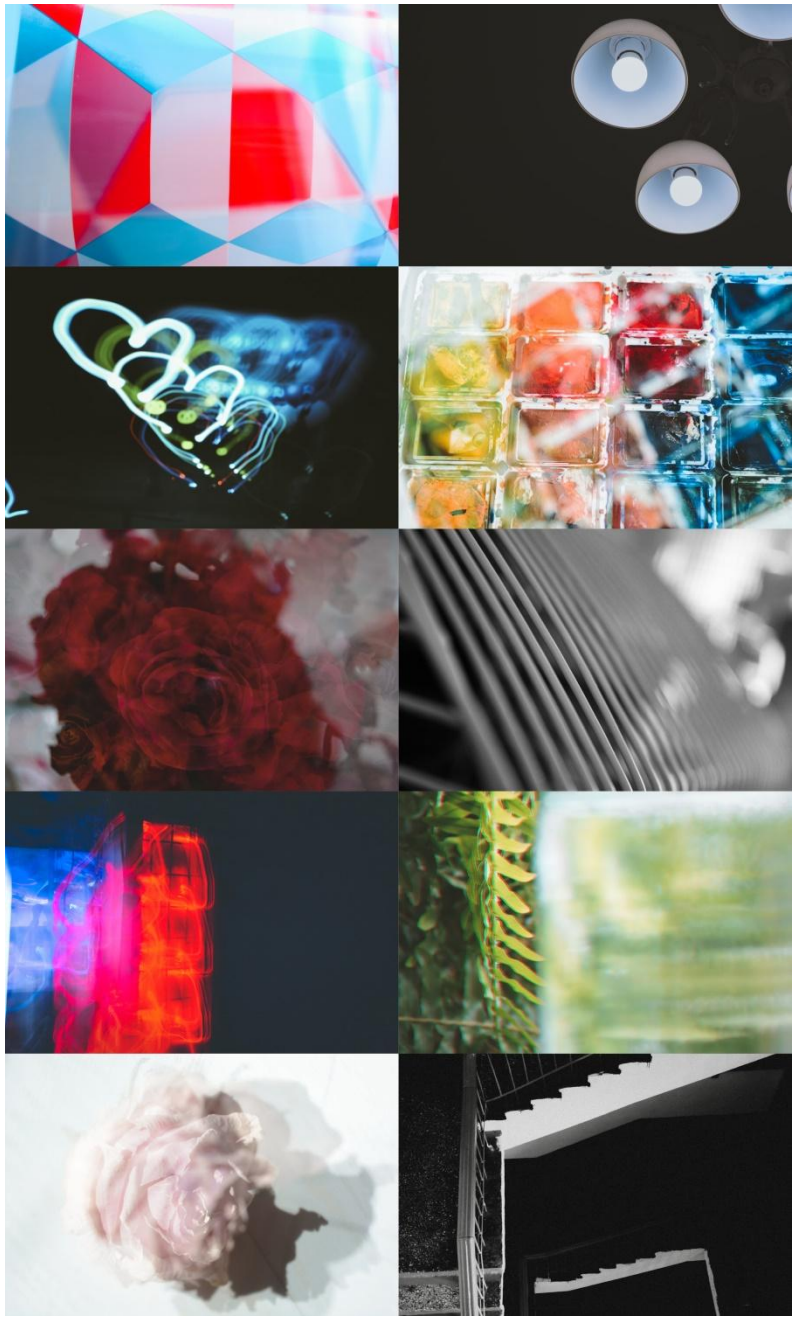
ПОРТРЕТ

- Художественная фотография.
- Сюжет, композиция, свет.
- Выбор сюжета и стилистики будущего портрета.
- Стилизация портрета.
- Компоновка в кадре.
- Кадрирование.
- Расстановка композиционных акцентов

АБСТРАКЦИЯ

- Абстракция в предметной фотографии
- Световая абстракция
- Работа с длинной выдержкой

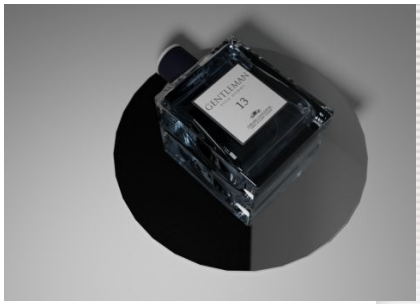




ОБРАБОТКА ФОТОГРАФИЙ

- Основы компьютерной обработки фотографии в графических редакторах.
- Типы и форматы графических файлов.
- Цветовые пространства.
- Ретушь

РАБОТЫ СТУДЕНТОВ













РАБОТЫ СТУДЕНТОВ









ДО ВСТРЕЧИ НА КУРСЕ!