Курс

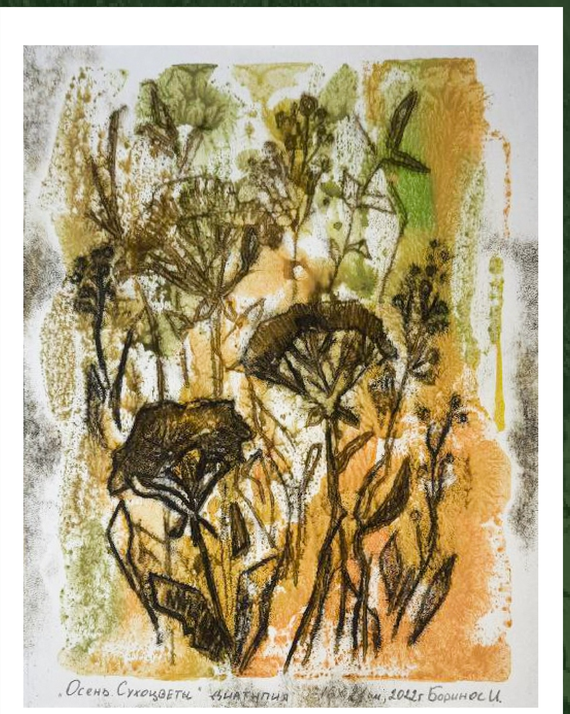
печатные техники графики



Преподаватель: ассистент
кафедры ДМиДИ
Кудренко М.В.

ЦЕЛЬ КУРСА:

Курс направлен на освоение следующих компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.



УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений



ПРОГРАММА КУРСА

Программа направлена на получение представления о **ручных способах художественной печати,** обучение технологии выполнения разновидностей печатной графики, развитие художественно-творческого мышления.



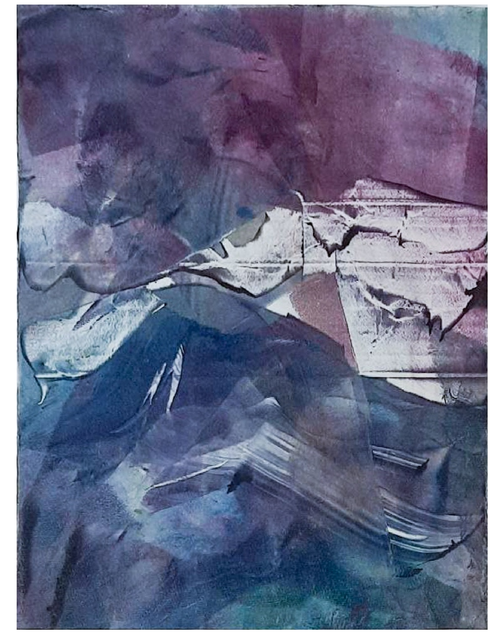
На курсе студенты проходят все этапы
от идеи до готового тиража –
- удивительного произведения искусства.

Формат обучения: **ОФЛАЙН**
Система оценивания: **ПОРТФОЛИО РАБОТ**
Количество участников: **не более 12-ти**
(исходя из количества рабочих мест
и оборудования мастерской)



ТЕХНИКА ПЕЧАТИ

Монотипия – техника плоской печати, позволяющая сделать один уникальный оттиск. Эта техника импровизационная, живая, она находится между живописью и графикой, между искусством и психологией, является разновидностью арт-терапии.



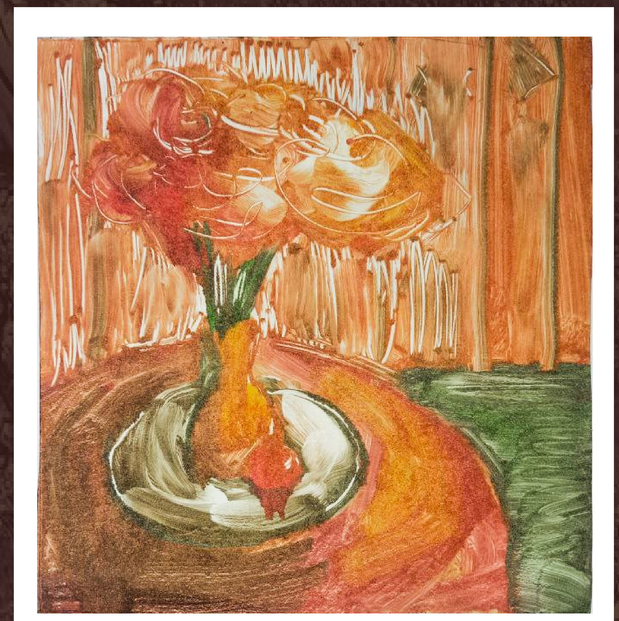
Она наиболее подходит в качестве **первой печатной техники**, так как проста и доступна абсолютно любому, а также не требует специального оборудования.

Гравюра на картоне – это рельефный оттиск для печати, который изготавливается с помощью аппликации, составленной из отдельных картонных элементов.



ИТОГИ

- Выполним **монотипию** в черно-белом цвете и в 2-3 цвета;
- Выполним **гравюру на картоне**;
- Изучим различные виды монотипии (диатипия и др.);
- Попробуем создать различные фактуры всевозможными способами, используя подручные материалы;
- Научимся печатать работы как на станке, так и вручную;
- Будем экспериментировать с красками, создавая уникальные оттиски.





Контакты преподавателя:
marina.kudrenko@mail.ru
89609910970