



Общеуниверситетский курс по выбору

РОЖДЕНИЕ КИНО

Проблема философии искусства
находится в поле зрения и интересов

доцента кафедры философии,
кандидата философских наук

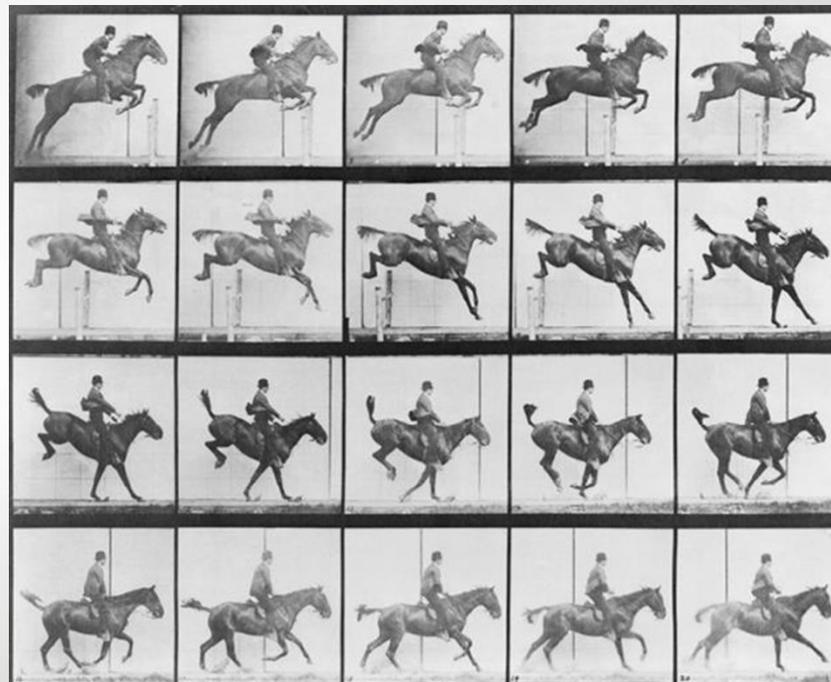
Наталии Георгиевны Краснояровой



На материале курса рассматривается объективная необходимость появления кино в культуре. Кино ответило на потребности в быстрой и наглядной информации, в эффективности и всеохватности накопившегося объема виртуальной информации.

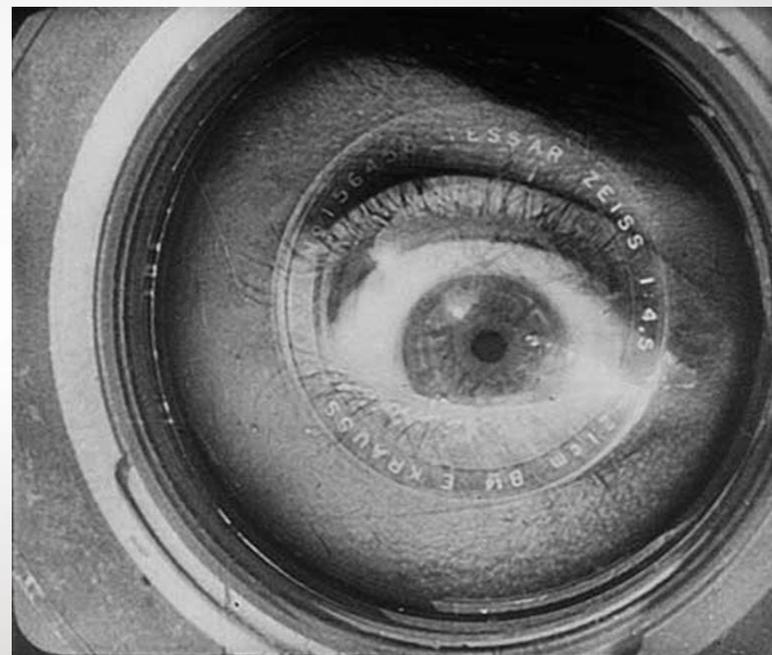


Кино предложило новый язык – монтаж,
который породил новый тип мышления.



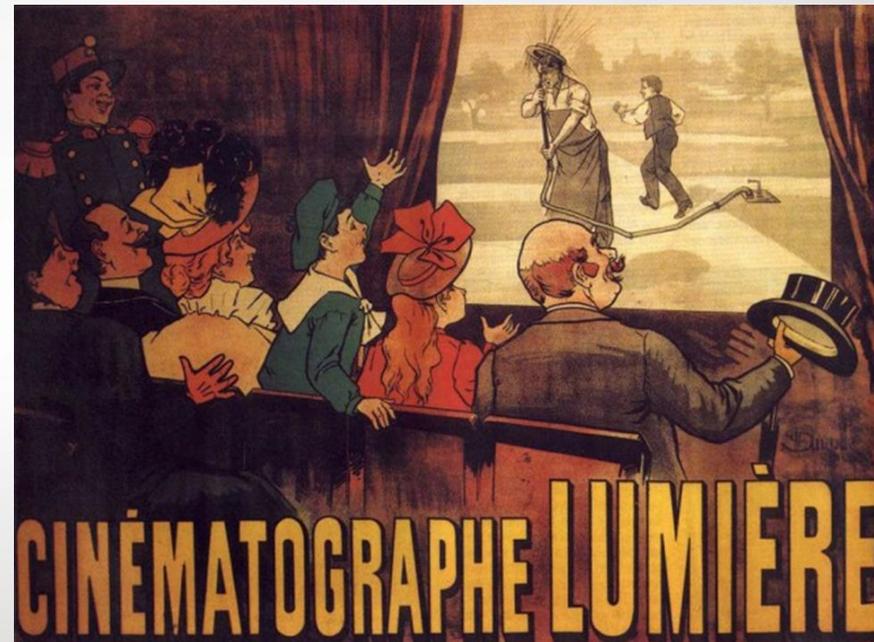
❖ Студент получит информацию по истории кино, сведения о специфике виртуального сообщения, о новой публике, отличающейся демократизмом.

❖ Лекции курса сопровождаются презентациями и кинофрагментами.



Структура курса включает:

- ❖ Знакомство с особенностями кино как вида искусства;
- ❖ Рассмотрение условий возникновения кино;
- ❖ Анализ кино как нового типа мышления в культуре XX-XXI вв.



СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Система оценивания – балльно-рейтинговая :

Лекции – 30 баллов

Практические и творческие задания – 50 баллов

Итоговый тест – 20 баллов